**ПРОЕКТ***«****ВЕСНА – КРАСНА****»*

ВИД **ПРОЕКТА**: Информационно – познавательный.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ **ПРОЕКТА**: Краткосрочный *(3 недели)*.

УЧАСТНИКИ **ПРОЕКТА**: Дети старшей группы, воспитатели и родители.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Многие великие мыслители и педагоги писали, что развитие ребенка в значительной степени зависит от природного окружения. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть ее красоту. Приобретенные в детстве умения видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у дошкольников глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. Знакомство с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями формирует у детей такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней важнейшие задачи каждого педагога.

Некоторые дети затрудняются называть, какие изменения происходят в природе **весной**. Хотелось обогатить знания детей об изменениях происходящих **весной в природе**. В связи с этим была определена наша тема.

ПРОБЛЕМА: У детей не сформированы знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Дети владеют небольшими знаниями о весенних изменениях в природе, о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Дети не умеют устанавливать простейшие связи между наступающего времени года и поведением животных, птиц, состоянием растительности. Снижен уровень речевого развития, активный, пассивный словарь мал, грамматический строй речи нарушен. Отсутствует связанность речи при построении развернутого высказывания. Причиной является недостаточно знаний у детей.

ЦЕЛИ: Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды **весны**. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки **проекта**. Сформировать чувство гордости за родную природу. Вызвать желание и интерес у детей знакомится с картинами русских художников.

РАЗРАБОТКА **ПРОЕКТА**: Создать развивающуюся среду, подобрать необходимый материал, атрибуты для игровой деятельности, костюмы для праздника, дидактические игры, иллюстрации.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Расширение знаний детей о живой и неживой природе, повышение уровня нравственно-эстетической воспитанности дошкольников. Улучшение взаимоотношений между взрослыми и детьми, детьми между собой в процессе выполнения коллективных работ, проведения досугов.

ЗАДАЧИ:

- расширять представления о сезонных изменениях в природе (природа просыпается от зимнего сна, увеличился световой день, появление первой травы, цветов, прилет птиц и т. д., о труде людей **весной**;

- расширять и углублять знания о жизни птиц и животных в весенний период;

- продолжать учить детей устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, птиц, состоянием растительности;

- развивать интерес к художественной и познавательной литературе;

- воспитывать любовь к природе;

- развивать у детей любознательность, интерес и стремление к познанию, умению реализовать свои впечатления в художественно- творческой деятельности;

- познакомить детей с весенними приметами, загадками, пословицами, поговорками;

- чтение и разучивание стихов русских поэтов о **весне**;

-развивать у детей монологическую, диалогическую и связную речь, обогащать ее новыми словами и выражениями;

- развивать стремление общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности;

- учить изображать весеннюю природу разными изобразительными материалами *(гуашь, акварель, цветные карандаши, аппликация, лепка)*;

- способствовать умению применять полученные знания на практике и в самостоятельной активной деятельности;

- способствовать воспитанию бережного отношения к природе, желанию заботиться о птицах и животных.

Ход РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Образовательная область *«Коммуникация»*.

- составление повествовательных рассказов о времени года **весна**;

- придумывание сказок и загадок о **весне**;

- рассматривание иллюстраций на тему **Весна**;

- рассматривание и обсуждение репродукций картин русских художников: С. Герасимов *«Лед прошел»*, А. Саврасов *«Грачи прилетели»*.

Беседы:

- *«****Весна в лесу****»*;

-*«Насекомые****весной****»*;

- *«Перелетные птицы»*;

- *«Как птицы и звери****весну встречают****»*,

- *«Труд людей****весной****»*;

- *«Первоцветы»*.

-

Речевые игры:

- *«Подбери слово»* (к прилагательному подбирается существительное: весенний – ветер, звон, дождь, шум, месяц и т. д.);

- *«Чей хвост?»* (образование однокоренных слов: у медведя- медвежий, у зайца – заячий, у волка – волчий, у лисы – лисий и т. д.);

- *«Один – много»* (дождь – дожди, ручей – ручьи, скворец – скворцы, гнездо – гнезда, насекомое – насекомые и т. д.).

Пальчиковые игры:

- *«Цветок»*;

- *«Капель»*.

Образовательная область *«Чтение художественной литературы»*.

Чтение и обсуждение:

- Г. Скребицкий *«Четыре художника»*, *«****Весна****»*;

- Г. Снегирев *«Ласточка»*;

- В. Бианки *«Лесные домишки»*;

- Г. Снегирев *«Первое солнышко»*;

- Ф. Тютчев *«Весенние воды»*, *«Зима недаром злится»*;

- А. Прокофьев *«Грачи»*;

- чтение рассказов Е. Чарушина *«Лисята»*.

- народные приметы, поговорки о **весне**;

Заучивание стихов о **весне**:

- А. Плещеев *«Уж тает снег, бегут ручьи…»*

- С. Маршак *«Апрель»*;

- Е. Серова *«Подснежник»*;

Формирование целостной картины мира:

- наблюдение за неживой природой, растительным и животным миром (ярко светит солнце, снег почернел, начал таять, на снегу проталины, появились первые ранние цветы, бегут, журчат весенние ручейки, птицы поют радуются **весне**, возвращение перелетных птиц, просыпаются дикие животные, появляются насекомые и т. д.).

Опытно – исследовательская деятельность:

- таяние снега;

- распускание веточек.

Образовательная деятельность *«Социализация»*:

Дидактические игры:

- *«Бывает – не бывает»*;

- *«Кто как кричит»*;

- *«Летает – не летает»*;

- *«Узнай цветок по описанию»*;

- *«У кого какой домик»*;

- *«Чьи припасы»*;

- *«Что в лесу растет»*;

- *«Кто в лесу живет»*.

Сюжетно – ролевые игры:

- *«Магазин семян»*;

- *«Путешествие в парк»*;

- *«На лесной поляне»*.

Подвижные игры:

- *«Горелки»*;

- *«Летает – не летает»*;

- *«Хитрая лиса»*;

- *«Бездомный заяц»*.

Образовательная область *«Художественное творчество»*:

Рисование:

- *«Ранняя****весна****»*;

- *«Весенний лес»*;

- *«Подснежники»*;

- *«Ветка с первыми листочками»*;

- *«Цветут сады»*;

Лепка:

- *«Божья коровка»*.

Аппликация:

- *«Первые цветы»*;

- *«Скворцы прилетели»* *(коллективная работа)*.

Образовательная область: *«Музыка»*:

Беседы, обсуждения:

- *«Какие опасности таятся на улице****весной****?»* *(скользкая дорога, падающие сосульки, дождь, ветер, лужи и т. п.)*;

- *«Как обезопасить себя от весенних опасностей»*.

ВЫВОД:

В рамках **проекта** работа получилась познавательной. **Проектная** деятельность спланирована с учетом интеграции областей, помогая детям освоить и осмыслить новые знания, добытые с помощью воспитателей и родителей. У детей расширился кругозор и представления об окружающем мире. В результате чего дети овладели конкретными знаниями, научились делать выводы. Поняли, что надо беречь природу, любоваться ею, а не разрушать. В результате **проекта** дети увидели как серьезно оценивают их творчество и сами серьезно отнеслись к выполненной работе. У каждого появилось чувство гордости за созданное им произведение.

В результате проведения **проекта** дети научились работать в коллективе, прислушиваться друг к другу, воспринимать разные мнения и вместе познавать мир.