Добрый день.

\*В нашем детском саду с начала этого учебного года в средней и старшей разновозрастных группах реализуется программа…. **«Лего-Land»**

**Программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии  с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.**

**\*Концептуальная идея Программы:**

Предполагает целенаправленною работу по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредствам конструкторской и проектной деятельности с использованием LEGO конструктора.

\*На протяжении всего учебного года наши дети активно, с большим желанием и увлечением работали с лего-конструктором.

Это были разные виды деятельности:

Образовательная деятельность в форме обучения детей способам работы с лего- конструктором\*\*\*\*\*\*

Самостоятельная деятельность детей в центре конструирования \*~

Культурные практики во второй половине дня, где дети заняты по своим интересам. \*

Часть детей увлеклась созданием мультфильмов

\*В своем выступлении сегодня, я познакомлю вас с методикой работы над мультфильмом.

\*Около ста лет назад появились первые мультфильмы, вызвали восторг у всех и остались всеми любимы. *Актуальность* темы «Мультиликация» сегодня не вызывает сомнения. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации-мультипликации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко открыл двери всем желающим. В настоящее время познать уроки мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра можно уже в детском саду.

Лего-мультфильмы направлены на приобщение детей к природосообразному современному ребенку виду искусства – мультипликации. При создании лего-мультфильмов дети приобретают ни с чем не сравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, знакомятся с новыми для них видами творчества: конструирование картинки мультфильма, видеосъемка, монтаж, звуковое сопровождение. Работая над созданием мультфильма в тесном взаимодействии со взрослыми, дети осмысливают различные явления нашей жизни, учатся решать проблемы общения со взрослыми. Работа по созданию лего-мультфильма проходит поэтапно.

при помощи программы Windows Live Movie Maker. Саму программу скачивать не придется, она уже установлена вместе с вашей операционной системой и запускается через Пуск-> Все программы--> Windows Live Movie Maker.

Окно программыWindows Live Movie Maker выглядит так:

1-Инструменты.

В этом разделе происходит закачивание  фотографий, видео и аудио треков для дальнейшей работы. А также происходит создание титров к будущим видео клипам и просмотр переходов и эффектов для монтажа.

2-Окно для фотографий или для видеозаписей.

3-Окно отображение готового фильма (мультфильма).

Это область, куда будут перемещены из области №2 выбранные фото, видео, аудио, а также переходы и эффекты для дальнейшего конструирования и редактирования видео клипа.

Данная работа в программе достаточно проста и с ней может справиться любой взрослый, знакомый с компьютерными технологиями.

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы  Итак. Работа начинается с выбора произведения, анализа   (герои,  события)  Мы выбрали тему - стихи А.Барто, т.к в феврале была юбилейная дата со дня рождения, и мы хотели сделать приятное нашим младшим товарищам- показать им свои мультфильмы.  Конструирование героев и   игрового поля  Дети с увлечением конструируют, договариваются, обсуждают,   сотрудничают  Создание декораций  Так как это будет   мультфильм, то желательно кроме горизонтального игрового поля иметь вертикальные   декорации, которые также можно сконструировать из лего-конструктора, создав   плоское изображение на площадке для строительства и разместив ее вертикально   по краю игрового поля. Можно использовать декорации, нарисованные детьми  и взрослыми  Начинается покадровая фотосъемка:  на штативе выбираем ракурс и расстояние. Тут все просто, нужно что бы в кадре не было ничего лишнего и с использованием минимум зума(увеличения).  делаем по кадровую съемку каждой сцены. Делается это так. Берем героя и ставим его на позицию для имитации ходьбы. Поднимаем ему одну ногу и делаем снимок. Затем стараясь не сдвинуть его с места, аккуратно меняем его позицию с учетом перехода на шаг вперед и следующий снимок. Потом шаг другой ногой и снимок. И так далее, кадр за кадром.  Одна фотография при смене кадров занимает длительность 0,3 сек. Для нашего мультфильма общей продолжительностью 1 мин 22 сек потребовалось 353 кадра!  Создание мультфильма начинается с закачивания фото, и аудио файлов в программу. В левой стороне программы (раздел 1) в разделе <Импорт Изображения>  Загруженные вами файлы будут отображаться в разделе 2 (см.рисунок выше).После того, как было закачено изображение, загружаем музыку. Для этого вновь в левой части окна (раздел 1) в разделе <Запись видео> нажимаем <Импорт звука или музыки>.  Файлы для создания клипа загружены, можно приступать к созданию видео ролика.    Следующим действием необходимо создать название нашего клипа и анимацию к этому названию. Для этого в левой части программы, в разделе <Монтаж фильма> нажимаем <Создание названий и титров > и далее нажимаем <Добавить название в начале фильма>  Таким же способом в разделе <Просмотр видео переходов> создаются переходы к фильму.  Для завершения в меню <Файл> выберите <Сохранение файла фильма>  Самым значимым событием является премьера лего-мультфильма:  это ситуация успеха для всех его создателей! |  |