**«УТВЕРЖДЕНО»
 Заведующий
 МБДОУ ПГО**

 **"Трифоновский детский сад»
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2021г
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Меньшенина Н.Н.**

**Рабочая программа**

**по пластилинографии «Волшебный пластилин»**

**с детьми старшей-подготовительной группы**

*Составила: воспитатель*

*Коурова Надежда Анатольевна*

С.Трифоново **1.Пояснительная записка**

 Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.
**1.Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.
Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.
 Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

**Цель:** Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
**Задачи:**- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.
**Задачи перед ребенком:**- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
-Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д), пользоваться специальными формочками для лепки.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
**Предполагаемые результаты работы:**- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;- усвоены основные приёмы работы в технике - пластилинография;- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- получат навыки совместной работы.
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
**Материал для пластилинографии:** плотный цветной картон покрытый скотчем, пластик, цветной пластилин, доска для лепки, салфетка для рук, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек, чеснокодавилка, зубочистки.

**Формы подведения итогов:
-** выставки творческих работ для родителей, ДОУ.- открытые занятия, тематические НОД- результаты диагностики.

**Срок реализации:** 2 года

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в 2 недели с января по май (1 год обучения), с сентября по май (2 год обучения), длительностью 25 мин. в старшей группе, 30 мин. в подготовительной группе. НОД проводятся во второй половине дня. Оптимальное количество детей в группе на начальном этапе 4-5 человек, при освоении приемов работы-всей подгруппы.

**Перспективный план занятий по пластилинографии.
Старшая группа (первый год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема занятия** | **Цель, задачи** | **Примечание** |
| **Январь** |
| 2 неделя | 1. «Что такое пластилинография?» ознакомительное | Цель: Знакомить детей с техникой пластилинографией. - учить выполнять простейших налепы разной формы; рассказать детям о свойствах пластилина, закрепить приемы полученные на занятиях по лепке: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. - развивать ручную умелость; моторику пальцев, руки, глазомер; интерес к технике пластилинографии.- воспитывать инициативность, творческие способности. | Приемы работы: закрепление приемов полученные на занятиях по лепке (прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.) |
| 3 неделя | 2.«Снежинка» (модульная пластилинография) | Цель: сделать образ снежинки в технике модульной пластилинографии.- учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям.- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.- воспитывать уверенность, самостоятельность. | Приёмы работы**: раскатывание** длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу |
| 4 неделя | 3. «Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография) | Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма «Снеговик-почтовик».- учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движеньями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук.- воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе. | Приёмы работы:**отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание, размазывание**. |
| **Февраль** |
| 1 неделя | 1. «Птичка-невеличка» (по мотивам иллюстраций Васнецова)(прямая, мозаичная пластилинография) | Цель: создать образ птички по мотивам иллюстраций Васнецова- упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой.-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие.-воспитывать любознательность, интерес к познанию, аккуратность в работе с пластилином. | Приемы работы: **придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей** |
| 3 неделя | 2. «Кораблик для папы» | Цель: изготовить подарки для близких к Дню защитников отечества.- учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии.- развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.- воспитывать самостоятельность, инициативу. | Прием работы: по выбору детей. |
| **Март** |
| 1 неделя | 1.«Цветок для мамы»(витраж) | Цель: создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная).- познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движеньями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве.- развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.- воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. | Приемы работы: **Раскатывание** жгутиков, выкладывание их по контуру. **Размазывание** на горизонтальной поверхности |
| 3 неделя | 2. «Матрёшка» (полуобемная) | Цель: создать образ Матрешки в полуобъеме.- познакомить с русскими традиционными игрушками; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стекой половину шара.- развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие.- воспитывать самостоятельность, инициативу. | Прием работы**: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стекой)** |
| **Апрель** |
| 1 неделя | 1. «Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета) | Цель: продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство»- познакомить новый вид работы - трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе. - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество. | Прием работы: **использование трафарета, раскатывание, сплющивание, размазывание.** |
| 3 неделя | 2.«Ракета» (мозаичная пластилинография) | Цель: создать образ ракеты в технике мозаичная пластилинография.- формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография.- развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (звезды, каметы и т.д) для дополнения задуманной композиции.- воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения. | Приемы работы: **скатывание** шариков пальцами. |
| **Май** |
| 4 неделя | 1.«Бабочка» (коллективная) | Цель: создать коллективную работу используя знакомые приемы платилинографии.- настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии.- развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе. | Прием работы: по выбору детей. |

**Диагностика умений по пластилинографии
(осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий)**

**Показатели:**

**1. Творческая активность**а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровеньб) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровеньв) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

**2. Сенсорные способности**а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровеньб) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровеньв) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

**3. Композиция**а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровеньб) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровеньв) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

**4. Общая ручная умелость**а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровеньб) Ручная умелость развита — средний уровеньв) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

**5. Самостоятельность**а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровеньб) Требует незначительная помощь — средний уровеньв) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

**6. Показатели технических навыков
а)** раскатывание, скатывание- Выполняет самостоятельно — высокий уровень- Требуется небольшая помощь — средний уровень- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень **б )**сплющивание
- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень
**в)** размазывание
- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень
**г**) использование других приемов и материалов в работе
- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

**Подготовительная группа
(второй год обучения)
Осень – Зима.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема занятия** | **Цель, задачи** | **Примечание** |
| **Сентябрь** |
| 2 неделя | «Зонтики» (прямая пластилинография)- диагностика | Цель: Выявить уровень умений, полученные в старшей группе.- закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различный материал (бисер, бусины и т.д) - развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе. | Закрепление приемов: **раскатывание, размазывание, сплющевание** |
| 4 неделя | «Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)-диагностика | Цель: создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии.-закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.-развивать чувство цвета, композиции ; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы.-воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки,умение работать в коллективе. | Приемы работы: **раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина.** |
| **Октябрь** |
| 2 неделя | «Гроздь рябины» (прямая пластилинография, полуобъем) | Цель: создавать образ ветки рябины- закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, разрезать стеком половину шара; учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины.- развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер; развивать композиционные умения.- воспитание любви к природе, желания сделать работу аккуратно и красиво, инициативность. | Приемы работы: **раскатывание, скатывание мелкого шара и разрезание его стекой пополам** |
| 4неделя | «Корзина с грибами» (модульная пластилинография, полуобъем) | Цель: создавать работу «Корзина с грибами»- обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем); учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетенной корзины»- развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность.- воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво. | Приемы работы: **раскатывание, скатывание, размазывание.** |
| **Ноябрь** |
| 1 неделя | «Снегирь» (мозаичная пластилинография) | Цель: создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии.- обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина.- развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Прием работы: **отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание.** |
| 3 неделя | «Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография) | Цель: создание композиции «Петушок»- учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе.- развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление.- воспитывать самостоятельность, инициативность. | Прием работы: **раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование гороха в работе.**  |
| **Зима. Декабрь** |
| 2 неделя | Лиса (прямая, модульная пластилинография) | Цель: создать композицию «Лиса»- формировать реалистическое представление о диких животных; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения налепа с «растяжкой»- развивать мел кую моторику, координацию движения рук, глазомер.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Прием работы: налеп с «растяжкой» |
| 4 неделя | «Символ года» (полуобъем) | Цель: создавать образ символа года, в полуобъеме.- учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения.- развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Прием работы: **скатывание, сплющивание, размазывание.** |
| **Январь** |
| 2 неделя | «Золотая рыбка» («растяжка», использование чеснокодавилки) | Цель: создать сказочный образ «Золотой рыбки» по мотивам сказки А.С.Пушкина.- закрепить прием «растяжки» налепа-создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур.- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности.- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе. | Прием работы: **«растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание.** |
| 4 неделя | «Чайная посуда» гжель (коллективная работа) | Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель.- закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Приемы работы: **раскатывание, размазывание, сплющивание** |
| **Февраль** |
| 1 неделя | «Кухонная посуда» Хохлома | Цель: создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлама.- закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Хохлома; закрепить приемы: прямая пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Приемы работы: **раскатывание, размазывание, сплющивание** |
| 3 неделя | «Открытка для папы» | Цель: создавать открытку ко Дню защитников отечества.- формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее.- развивать фантазию, творческие способности- воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе. | Прием работы: по выбору детей |
| **Весна. Март** |
| 1 неделя | «Веточка мимозы для мамы»  | Цель: сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта.- учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина.- развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность. | Прием работы: по выбору детей. |
| 3 неделя | «Поднос: жостовская роспись» | Цель: создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи.- закрепить представление о посуде; познакомить с жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налеп-«растяжка»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Прием работы: **раскатывание,** **сплющивание, разглаживание, налеп с «растяжка»** |
| **Апрель** |
| 1 неделя | «Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная) | Цель: создавать картинку «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная).- закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе.- развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.- воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы | Прием работы: **раскатывание, размазывание.** |
| 3 неделя | «Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки) | Цель: создать картинку «Жирафик» - совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур.- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности.- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе. | Приемы работы: **раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки** |
| **Май** |
| 2-3 неделя | Подготовка к выставке, отчету в детском саду  | Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе- показать результаты кружковой работы- развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду. |  |

**Литература:
1.Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.
2.Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
3.http://stranamasterov.ru/node/41388
4.сайты: mam/ru, infouroc.ru? kladras?ru и тд**