# Особенности развития художественных способностей у дошкольников

### Особенности развития художественных способностей у дошкольников 3-4 лет

Ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Необходимо развивать у него чувство цвета, помогать искать свое понимание, учить через цвет выражать свои эмоции. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию красками, то есть малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Способ рисования – нетрадиционный, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства.

В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Малыши рисуют пальчиками, ладошкой, ваткой, соломкой, пробкой и т.д.

Методика рисования пальчиками позволяет детям избавиться от подавленности, преодолеть страх, укрепить уверенность в себе. Рисование пальцами имеет много общего с игрой грязью. Рут Шоу, основательница современного варианта этого метода, отмечала: «Рисование пальцами напрямую происходит от пирожков из грязи. Я только добавила туда радужное многоцветие».

Главная особенность этой методики в том, что процесс проецирования ничем не сдерживается и не ограничивается. Свободное выражение эмоций, влечений и импульсов ребенка ничто не тормозит. Другие виды графического творчества требуют довольно хорошо развитой мышечной координации, что может заставить неуверенного ребенка отказаться рисовать то, о чем его просят. При рисовании пальчиками вероятность потерпеть неудачу гораздо ниже, так как движения могут быть довольно простыми и неуклюжими. Психологи утверждают, что дети очень редко не принимают этот метод и в этом его важное преимущество.

Сообщите ребенку, что у вас есть краски разного цвета и он может попробовать нарисовать ими что-нибудь без помощи кисточки. «У тебя есть пять пальцев на одной руке и пять на другой. Это гораздо больше, чем одна кисточка. Ты можешь делать ими, что хочешь».

Темы могут быть разные: «Новогоднее конфетти», «Огоньки на елке», «Пушистый снег», «Живые облака», «Солнечный зайчик», «Цветы для мамы», «Узоры для платья», «Следы», «Одуванчики», «Осенние листья», «Кто живет в травке», «Спелые ягодки».

В младшем возрасте физиологические возможности органов чувств уже позволяют ребенку различать достаточно разнообразные звуки, формы, цвета.

Но воспринимает ребенок то, что важно для него, значимо для его жизни.

В первую очередь, он воспринимает те стороны действительности, которые значимы для его эмоционального отношения к жизни.

В повседневном общении со взрослыми и сверстниками эмоционально значимым объектом является лицо человека, именно его делает ребенок центральным в рисунке.

Поэтому и появляются головоноги. Изображения в рисунке схематичны, и совсем не обязательно добиваться сходства с реальным предметом, все недостающее в рисунке малыш добавляет словами, рассказом.

Эта взаимосвязь изображения и слова может быть серьезным стимулом интенсивного развития ребенка, если родители правильно реагируют на попытки детского творчества.

***Игра «Пальчиковая живопись»***

*Можно придумать правило: каждому пальчику – определенный цвет. Для этого удобны гуашевые краски, которые наливают в плоские тарелочки или в крышки от баночек с гуашью.*

* *Обмакнув подушечки пальцев в краску, можно нарисовать бусы, огоньки, горошки, следы, ягодки, снежинки, цветочки, гребешок петушку и др.*
* *Если обмакнуть в краску боковую сторону пальчика и приложить к бумаге – получатся следы более крупных зверей, летние и осенние листья, овощной салат.*
* *Сжать руку в кулак и наложить ее на краску, разведенную в старой тарелочке, поднять и приложить к бумаге – останутся крупные отпечатки – бутоны цветов, детеныши зверей, птицы и др.*
* *Если приложить боковую часть кулака в краску, а потом сделать отпечатки на бумаге, появятся гусеницы, драконы, чудовище, сказочные деревья и пр.*
* *Можно опустить в краску всю ладошку со сжатыми или раскрытыми пальчиками. В оттисках видны изображения солнышка (если прикладывать по кругу), разных птиц, чудо-дерева, цветов и всего того, что подскажет воображение ребенка.*

### Особенности развития художественных способностей у дошкольников 4-5 лет

В этом возрасте у детей эмоции становятся более устойчивыми. Это проявляется через мимику, жесты, пантомимику и в рисовании. У ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его.

Через выразительность линий можно рассказать о характере героя, его отношении к окружающему миру. Карандаш, сангина, уголь, пастель, мелки, тушь – превосходные средства выражения своего видения красоты окружающего мира.

Продолжайте работу красками, смешивайте цвета в разных сочетаниях, наблюдайте, обсуждайте, как меняется их «характер», «настроение». Тут сами напрашиваются темы упражнений: «Раскрась доброго и злого волшебника», «Дворец Деда Мороза и Снегурочки» и т.д.

Занятие проводите как игру-перевоплощение, где вы и ребенок – то зритель, то актер. Для того чтобы игра приобрела эффект арт-терапии, используйте движения, музыку, звуки, прикосновения. Все это приводит к установлению эмоциональных контактов между вами и малышом.

Дети с удовольствием играют в игры: «Азбука настроения», «Мимика в рисунке», «Живая клякса», «Салютики», «Всякая всячина», «Бабочки», «Клоуны», «Кто спрятался в каракулях», «Пятна-веселушки» и др.

Играйте и экспериментируйте с удовольствием! Игры с красками помогут вам научить ребенка видеть в простых обыденных вещах прекрасное и необыкновенное.

***Игра «Волшебная книга»***

*Предложите малышу сделать «волшебную книгу». Для этого альбомный лист сложите пополам. Пусть малыш тоже сворачивает листочек пополам – это очень полезное для него упражнение. Далее возьмите, например, желтую гуашь и нарисуйте два желтых «яблока» (кружочка) на одной половине листа. На другой половине нарисуйте два красных «яблока», либо – красное и синее. Фантазируйте с цветом.*

*Сверните по сгибу листок, разгладьте, поколдуйте и откройте – получилась бабочка. Дорисуйте ей усики, брюшко, можно раскрасить крылышки. Вместо бабочки можно нарисовать гусеницу, пририсовать ножки, глазки.*

*Можно просто на одной части листа намазать краску, закрыть, разгладить, открыть и пофантазировать на тему: что же это получилось? Спросите об этом ребенка – ведь фантазия малыша безгранична! Если это похоже на птицу, пририсуйте ей клюв, крылья, глаза. Если на дерево – добавьте ствол, ветки и т.д. Дорисовывайте все, что хотите: луну, песок, деревья, кораблик, бабочку, животных – получатся замечательные картины.*

### Особенности развития художественных способностей у дошкольников 5-6 лет

В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, передавая свое отношение к тому, что он изображает, выражает себя через настроение, слово, поступок, а в изодеятельности – с помощью цвета, линии, формы и других выразительных средств.

Одни рисунки детей яркие, согретые любовью, нежные, добрые. Другие – совершенно иные: резкие, не вмещающиеся в формат или наоборот, поместившиеся в уголке листа. Именно так ребенок выражает свою неприязнь, отвращение, испуг, неуверенность, агрессию. И это не должно огорчать родителей, так как в рисовании, лепке происходит «очищение души».

Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я».

Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения. Упражнение, создание иллюстраций дает возможность для опосредованного той или иной темой отражения чувств:

* «Природа» (пустыня, горы, растения, животные, птицы);
* «Погода» (шторм, гроза, солнце, снег);
* «Мир глазами муравья, слона»;
* «Люди» (волшебник, ангел, ведьма, клоун, колдун и т.д.).

Упражнения с цветом:

* выберите два цвета: один симпатичный вам, а другой несимпатичный, и создайте изображение, придумывая сказку;
* выберите цвета, нейтрализующие негативные переживания, закрытыми глазами попытайтесь закрасить лист бумаги, открыв глаза, попытайтесь увидеть образ и дорисовать.

***«Чудо-зеркало»***

*Возьмите дощечку для пластилина, кафельную плитку или зеркало и лощеную бумагу. Бумагу нарежьте на листочки размером с зеркало или плитку. Нарисуйте на зеркале кляксу разными цветами, приложите листочек и оторвите, можно отрывать постепенно, как бы рывками – получатся продольные полоски. Далее – снова фантазируйте и дорисовывайте, чтобы получилось определенное изображение. Можно сделать «пузырьки» пальцем.*

*С помощью этого метода ваш ребенок сможет рисовать целые картины.*

***«Пейзаж»***

*На мольберт или стену повесьте лист бумаги (расположите его вертикально). Намочите его и расскажите сказку: по небу летела тучка (серой акварелью проведите вверху линию), из нее пошел дождик (поскольку бумага мокрая, краска будет растекаться, и «дождь» пойдет сам), побежали ручейки, потекли лужи (вода стечет вниз и получатся лужи). Затем акварельным мелком нарисуйте дерево и птичек.*

***«Рисуем ниточкой»***

*Сверните альбомный лист пополам. Возьмите нитку, опустите в гуашь или в тушь, а затем положите между половинок свернутого листа. Медленно вытягивайте нитку, водя ею в разные стороны. Открывайте лист и смотрите, что же там получилось. Можно обмакнуть нитку в два цвета.*

### Особенности развития художественных способностей у дошкольников 6-7 лет

Этот возраст является ключевым в развитии воображения. Целенаправленное развитие механизмов творческого воображения существенно влияет на способность детей к адекватному реагированию, на умение различать эмоциональные состояния по внешним проявлениям. Именно поэтому одним из направлений работы с детьми старшего дошкольного возраста является обучение приемам саморегуляции эмоционального состояния средствами целенаправленного творческого воображения. Это развитие понимания «души» образа, развитие приемов выразительности.

У детей этого возраста уже формируется критическое отношение к результатам своей деятельности. Как важно закрепить у ребенка сознание уверенности в том, что он сумеет все! Смысл не в том, чтобы точно воспроизвести предмет, героя на бумаге, а в том, чтобы передать его индивидуальность, подчеркнуть в нем важные для юного художника качества через цвет, светотени, форму, ритм. Тем самым ребенок воплощает свой замысел, выражает свое собственное эмоциональное отношение к миру. Поэтому и рисунки получаются очень разными.

Не забывайте во время занятий изотворчеством включать малышу музыку. Она может соответствовать погоде, настроению, теме занятия и т.д. Кроме того, музыку можно рисовать. Рисовать можно и погоду, и запахи. Например, в разные маленькие баночки (от «Киндер-сюрпризов») положите ватку, смоченную духами, апельсиновые корочки, насыпьте кофе и предложите ребенку нарисовать любой понравившийся запах. Предлагайте рисовать на свободную тему, то есть то, что он хочет.

Делайте занятия как можно более веселыми, интересными и познавательными, получайте от них удовольствие, и тогда и вам, и вашему ребенку захочется заниматься и снова, и снова.

***«Ниточки»***

*Если взять нитки одного цвета и контрастный к ним фон, получится рисунок, напоминающий графический. Если взять широкую гамму ниток, можно создать живописный этюд. Ниточки фиксируйте капельками клея к фону. Сочетание ниток и кусочков ткани помогут создать интересную работу. Работы получаются живыми и неповторимыми. Это могут быть изображения животных, птиц. Можно создать пейзаж или портрет.*

***«Необычные дома»***

*В маленькой тарелочке разведите немного краски. Используя колпачки от ручки, ластик, крышку от коробка как печатки, постройте на белой или цветной бумаге дом.*

***«Осенний букет»***

*Соберите осенние листья красивой формы, разных размеров. Покройте гуашью обратную сторону листика. Отпечатайте листья на нарисованных ветках, чтобы получился красивый букет.*

*Таким же образом можно нарисовать зимнюю картину.*

Из понравившихся работ устраивайте дома выставки поделок малыша. Это будет итог его работы, который вы продемонстрируете всем своим близким. Выставки могут быть тематическими, они могут быть результатом отдельных видов деятельности ребенка, в процессе которой он приобрел определенные знания, умения и навыки, они могут представлять собой коллаж наиболее удачных работ малыша.

Не уничтожайте неудачные работы – они могут служить фоном для других творческих работ. Чем больше будет выставок детских работ в вашем доме, тем охотнее он будет обучаться, стремиться к познанию нового.

Главная помощь – научить ребенка видеть форму предметов, поддерживать интерес ребенка к художественному творчеству, учить замечать художественную выразительность и образность окружающих предметов: солнышко радостное, листья на деревьях словно кружево, дождик грустный… Развивать фантазию, воображение, мышление такими играми как: «Как дерево плачет, ветер сердится, дождик скучает»…

Пусть в вашем доме будет праздник каждый день!

*Исаханян Маргарита Игоревна
преподаватель ИЗО МОУК ОУ Гимназии «АРТ-ЭТЮД»
г. Екатеринбурга*